



CORSO COSTRUZIONE MASCHERE IN CUOIO

La maschera da sempre rappresenta paure e speranze dell'uomo. È lo strumento, **IL MODO**, appunto, grazie al quale l'uomo riesce a rappresentare le paure che ha bisogno di superare e le speranze che ambisce a realizzare. Dunque partendo dalle maschere zoomorfe e antropomorfe tipiche delle comunità tribali antiche e di cui abbiamo ancora esempio in molte manifestazioni moderne (dalle ceremonie iniziatriche africane, asiatiche e sudamericane, fino ai carnevali sardi e del Trentino italiani), passando per le maschere rappresentanti tipi fissi del teatro greco e romano e della commedia dell'arte e arrivando alla maschera moderna contemporanea come la neutra inventata da Lecoq, essa da sempre permette all'uomo di uscire dalla sua quotidianità per decidere in quale modo rappresentarla, così da effettuarne la catarsi. Il seminario dunque darà l'opportunità ai partecipanti di realizzare una maschera in cuoio, su matrice personale o scegliere un modello del catalogo di Zorba Officine Creative, per crearsi uno strumento di lavoro, se attori, o un oggetto teatrale di grande valore, se artigiani.

Al termine del corso le maschere realizzate rimarranno ai partecipanti.

CONTENUTI DEL LABORATORIO

- storia della maschera a teatro
- storia della Commedia dell'arte
- analisi della morfologia del viso e studio del personaggio
- tecniche e strumenti di realizzazione della maschera
- lavorazione del cuoio
- rifinitura maschera
- decorazione maschera

